RAPPORT D'ACTIVITÉS



2025-2026

Symphonie de Drummondville

© Tous droits réservés
Symphonie de Drummondville
Rédaction : Maryse Pépin
Révision linguistique et mise en page : Maxime Hamel

Septembre 2026

TABLE DES MATIÈRES

Préambule **7**

L'organisme **9**

Mission 9

Structure 9

Vie associative **11**

Le conseil d'administration 11

Responsables de comités non-membres du conseil d'administration 11

Portrait des participants 11

Nos professeurs 12

Bénévoles 12

Activités 2025-2026 ..... **13**

Répétitions 13

Sectionnelles 13

SymphoPop 13

Camp musical 13

Concerts et évènements 13

Publicité et promotion 15

Partenaires 15

États des résultats 2025-2026 ..... **17**

Prévisions budgétaires 2026-2027 ..... **19**

Précisions sur les états financiers et les prévisions budgétaires 21

Amélioration continue **21**

Visibilité et promotion 21

Achat et réparation d'instruments 21

Programmation 21

Financement 22

Recrutement et formation 22

Perspectives d'avenir et retombées **23**

Déclaration **25**

ANNEXES

Annexe 1	Calendrier des activités 2025-2026
Annexe 2	Affiche du concert de décembre 2025
Annexe 3	Affiche du concert de mai 2026
Annexe 4	État des résultats détaillés 2025-2026

PRÉAMBULE

Fondé en 1995 sous le nom de Symphonie des jeunes Drummondville, l'organisme se veut un orchestre symphonique destiné aux jeunes musiciens de la grande région de Drummondville et a été, de septembre 2012 à juin 2021, l'un des grands ensembles du département de musique du Cégep de Drummondville. L'un de ses premiers objectifs est de permettre aux jeunes musiciens de Drummondville et ses environs de parfaire leur instrument en grand ensemble dans un environnement pédagogique encadré et supervisé par des professeurs d'instrument d'expérience provenant du monde musical professionnel du Québec, ainsi que d'un directeur artistique au curriculum vitæ bien rempli. Depuis la fondation de l'orchestre, ce sont plus de 1500 jeunes qui ont pu recevoir les précieux conseils de la baguette du chef, monsieur Serge Fréchette. Chaque musicien a aussi la chance de gouter à son répertoire des plus varié.

En septembre 2021, après plus d'un an d'arrêt causé par la pandémie mondiale, les membres du conseil d'administration ont opté pour une relance des activités en grand : changement de nom de l'organisme pour SYMPHONIE DE DRUMMONDVILLE. Un nouveau logo a aussi été créé pour accompagner le lancement de la modification.

L'un des objectifs de la Symphonie de Drummondville (SDD) est de promouvoir les talents exceptionnels de la région de Drummondville en les invitant aux grands concerts annuels de décembre et de mai chaque année. Donc, depuis 1995, des artistes du grand Drummondville tels que Marie-Claire Vaillancourt, Daniel Fréchette, France Caya, Louis-Charles Gagnon, Estelle Roy, Suzanne Germain, Isabelle Lamontagne, Michel Blackburn, Wilhelm Magner, Catherine Bergeron, l'Académie Maestro de l'école de la Marconi, le chœur Allegri du Cégep de Drummondville, et plusieurs autres ont pu se faire accompagner par l'organisme.

Afin d'assurer une relève musicale à la Symphonie, la Relève a été mise sur pied en octobre 2013. Il s'agit d'un ensemble symphonique regroupant plus de 50 jeunes musiciennes et musiciens du primaire jusqu'à la deuxième année du secondaire. Quelques parents et adultes moins avancés dans la maitrise de leur instrument se joignent aussi aux jeunes. Cet ensemble est également sous la direction musicale de monsieur Serge Fréchette, épaulé par les élèves et étudiants les plus avancés de la Symphonie qui agissent en tant que mentors et professeurs.

La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de visibilité dans la région drummondvilloise et aux alentours. Afin de promouvoir ses talents, ses bienfaits et ses services, monsieur Fréchette a continué les répétitions et les prestations de l'ensemble symphonique semi-professionnel appelé SymphoPop, créé en 2018. Cet ensemble d'une quinzaine de personnes est composé principalement des professeurs de chaque instrument et de musiciens de la Symphonie parmi les plus avancés. Ce groupe répète un petit éventail de pièces musicales bien connues, tant classiques que populaires. Chaque musicien doit faire des répétitions chez lui, seul, et une fois par semaine, en groupe. De plus, chaque musicien est autonome : si le groupe doit aller jouer quelque part, le musicien est responsable de son instrument et des accessoires nécessaires. La vocation de cet ensemble professionnel est de se produire lors de diverses occasions où la Symphonie ne pourrait pas le faire pour différentes raisons (logistique, espace, disponibilité des musiciens, etc.). Ces occasions sont, par exemple, des galas, des soirées reconnaissance, des coquetels, etc. Le groupe représente la Symphonie par la maitrise des pièces présentées.

Finalement, une organisation telle que la Symphonie de Drummondville ne peut fonctionner sans l'aide de bénévoles, d'une présidence et d'un conseil d'administration qui sont là pour veiller au bon fonctionnement et au financement de l'ensemble. Ils sont des parents, parents d'anciens musiciens, responsables de section, d'anciens ou d'actuels musiciens de la Symphonie, ou tout simplement des gens qui croient en cette jeune relève musicale et adultes accomplis de demain.

L'ORGANISME

Mission

La mission de la Symphonie de Drummondville est d'offrir à des jeunes et des moins jeunes l'opportunité de se développer musicalement et personnellement au sein d'un grand ensemble symphonique, de promouvoir et favoriser la poursuite de l'excellence dans le domaine musical et de promouvoir et favoriser l'émergence de talents prometteurs.

En résumé, nous souhaitons être un intervenant incontournable dans l'enseignement de la musique et du développement musical dans la grande région de Drummondville. La SDD se donne comme objectif de développer un réseau local d'orchestres, de chorales d'enfants et de jeunes dans lesquels ils pourront s'épanouir et se développer, prendre ainsi leur place dans la société de demain de la meilleure manière possible et participer au perfectionnement de notre région, peu importe leurs conditions de départ.

Structure

Depuis la scission du parascolaire en 2010, la Symphonie de Drummondville s'est constituée en association non personnifiée et a créé un conseil d'administration pour gérer ses activités tout en continuant à bénéficier des services de soutien du Centre de services scolaire des Chênes.

Pour assurer la pérennité de la Symphonie de Drummondville, le conseil d'administration a entériné à l'automne 2012 l'élaboration d'un partenariat avec le Cégep de Drummondville, avec lequel il a forgé une entente de services reconductible et a déménagé ses activités à la salle Georges-Dor du Cégep de Drummondville. Poursuivant le même objectif de pérennité et de permanence, la situation financière étant bonne et le contexte économique y étant favorable, le conseil d'administration s'est constitué en une personne morale sans but lucratif dès le début du mois de décembre 2014.

Depuis la fin du partenariat avec le Cégep de Drummondville en juin 2021 et l'avènement du changement de nom, la Symphonie de Drummondville est retournée dans les locaux de l'école Jean-Raimbault et conserve les mêmes objectifs.

VIE ASSOCIATIVE

Le conseil d'administration

Nom	Poste
Maryse Pépin	Présidente
Maxime Hamel	Vice-président, secrétaire, trésorier, communications, inscriptions
Serge Fréchette	Directeur artistique, chef d'orchestre
Gilles Beaudoin	Relations publiques
Luc Pellerin	Logistique des concerts
Yann Bergeron	Administrateur
Caroline Dion	Administratrice

Responsables de comités non-membres du conseil d'administration

Nom	Poste
Isabelle Lamontagne/Véronique Lussier	Financement
Mélissa Richer/Isabelle Majeau	Location d'instruments
Michel Champagne	Entrée des données comptables
Janick Hébert	Expert-comptable

Portrait des participants

La Symphonie de Drummondville gère trois orchestres – la Symphonie, la Relève et la SymphoPop – qui sont tous dirigés par monsieur Serge Fréchette. Le tableau ci-dessous explique la provenance des participants de chacun des orchestres.

Relève	Symphonie	SymphoPop
Élèves du primaire de l'Académie Maestro de l'école de la Marconi	Élèves de 3e, 4e et 5e années du secondaire de l'école Jean-Raimbault (principalement) et d'autres écoles du territoire	Professeurs d'instruments
Élèves du primaire et de la 1re et 2e années du secondaire du Parascolaire des Chênes	Étudiants en musique ou d'autres programmes du Cégep de Drummondville	Musiciens les plus avancés de la Symphonie
Élèves de 1re et 2e années du secondaire de l'école Jean-Raimbault (principalement) et d'autres écoles du territoire	Adultes professionnels ou amateurs ayant déjà suivi des cours de musique au primaire, au secondaire ou au cégep	Musiciens surnuméraires
Parents de musiciens ou adultes ayant besoin de perfectionnement dans l'apprentissage de leur instrument	Quelques élèves et adultes provenant de l'extérieur de la région	

Nos professeurs

À chacune des répétitions, nous mettons à la disposition des musiciens plusieurs professeurs d'instruments dont voici la liste ci-dessous.

Nom	Instrument	Groupe
Catherine Bergeron	Violons I et violon-solo	Symphonie
Mélanie Bergeron	Flutes	Symphonie
Eugénie Côté-Gaudet	Violons II	Relève
Isabelle Lamontange	Clarinettes	Symphonie
Véronique Lussier	Trompettes	Symphonie
Audrey Maude Ratté	Violons I et violons II	Relève et Symphonie
Mélissa Richer	Percussions	Relève et Symphonie

Quelques autres professeurs se joignent à cette équipe lors des journées de camps musicaux pour offrir à toutes les familles d'instruments la possibilité d'un apprentissage personnalisé.

Bénévoles

Pour que le déroulement des concerts, générales, camp musical et autres sorties et activités de la Symphonie et de la Relève se passe au mieux, il faut l'apport du généreux temps de plusieurs bénévoles sur différents comités : camp musical, transport d'instruments, partithèque, régie technique, surveillance et aide aux répétitions. Les bénévoles sont autant des parents que des musiciens des orchestres.

Nom	Rôle
Audrey Maude Ratté	Partithèque
Équipe de bénévoles variés	Transport de matériel lors des différents évènements, sous la supervision de Luc Pellerin et Mélissa Richer

ACTIVITÉS 2025-2026

Répétitions

Les répétitions de tous les groupes ont lieu à l'école Jean-Raimbault. Pour la Relève, ce sont les mardis, de 18 h 30 à 20 h. Pour la Symphonie, ce sont les mercredis de 18 h 30 à 20 h 30, et sont suivies immédiatement après par celles de la SymphoPop de 20 h 30 à 22 h au besoin. Nous vous invitons à consulter le calendrier des activités que nous fournissons aux musiciennes et musiciens en début d'année en **Annexe 1**.

Sectionnelles

À la Symphonie, au moins une semaine sur deux, lors des répétitions régulières du mercredi, une sectionnelle a lieu dans la première partie de la répétition, de 18 h 30 à 19 h 30, avec les différents professeurs d'instrument, ce qui équivaut à environ 15 heures par année.

SymphoPop

SymphoPop a poursuivi ses activités et ses répétitions. Le groupe offre de l'animation musicale chaque fois qu'une occasion se présente. Une vidéo promotionnelle et des feuillets d'information sont distribués durant l'année afin de faire connaitre davantage les services offerts.

Camp musical

Deux camps musicaux sont offerts aux musiciennes et musiciens dans les locaux de l'école Jean-Raimbault.

À l'automne, une journée complète est dédiée aux membres de la Relève et, la semaine suivante, une autre est dédiée aux membres de la Symphonie. Le tout permet la préparation du concert des Fêtes.

À l'hiver, un deuxième camp est offert sous la même formule qu'à l'automne, cette fois pour la préparation du concert printanier.

Tout au long des ateliers offerts, les musiciennes et musiciens répètent et peaufinent leurs pièces sous la supervision des professeurs de chacune des sections ainsi que du directeur musical.

Concerts et évènements

Deux fois par année, la Symphonie de Drummondville offre des concerts à la Maison des arts Desjardins Drummondville (MADD), soit un en décembre et un autre en mai. Pour la saison 2025-2026, deux concerts étaient donc prévus et ont été présentés les 7 décembre 2025 et 31 mai 2026 dont vous trouverez les affiches en **Annexes 2 et 3**. Le public nous mentionne que nos orchestres sont en constant perfectionnement puisque nous offrons des concerts plus professionnels et chaleureusement accueillis par tous et toutes.

La Symphonie et la Relève ont offert le concert *Noël aux Promenades Drummondville* le samedi 22 novembre 2025. La prestation donne aux gens présents un avant-gout du concert des Fêtes et permet la vente de billets supplémentaires.

Une prestation des trois orchestres a eu lieu le mercredi 3 juin 2026 au parc Milette dans le quartier Saint-Jean-Baptiste. Ce concert, offert gratuitement à tout public, permet de rejoindre des gens qui ne se présentent pas nécessairement à la MADD. Jeunes et moins jeunes y participent dans une ambiance détendue, mais très respectueuse de la musique d'orchestre.

Pour une troisième année, nous avons présenté un souper-spectacle à l'occasion de la Saint-Valentin le samedi 14 février 2025 au Best Western Hôtel Universel, évènement pendant lequel nous avons présenté à plus de 400 personnes la Relève et la Symphonie, mais également la SymphoPop qui a animé la majeure partie de la soirée : musique d'ambiance pendant un excellent repas 3 services proposé par le Pacini (restaurant de l'hôtel), puis de la musique de danse pour la veillée festive. L'évènement fut à nouveau un succès et sera reconduit l'an prochain. Nous souhaitons atteindre une certaine autonomie financière grâce à cette activité. Nous avons enregistré une recette supérieure à celles des années passées et nous croyons pouvoir maintenir ces excellents résultats lors de notre prochaine édition.

BILLETTERIE – COMPARATIF			
Concert 7 décembre 2025	**Ventilation**	**Billets**	
Billets vendus			493
Billets de faveur/gratuits	Musiciens (lettres jaunes)	30	179
	Billets gratuits	149	
Total			**672**
Concert 31 mai 2026	**Ventilation**	**Billets**	
Billets vendus			399
Billets de faveur/gratuits	Moins de 2 ans	2	152
	Musiciens (lettres jaunes)	33	
	Billets gratuits	117	
Total			**551**

Afin de favoriser l'accessibilité aux concerts, les enfants de moins de 12 ans bénéficient d'un rabais de 10 $.

RECETTES		
	Concert 7 décembre 2025	**Concert 31 mai 2026**
Recettes nettes	12 890,85 $	11 600,25 $
Frais de concert	(5 479,22 $)	(6 429,66 $)
Revenu total	**7 411,63 $**	**5 170,59 $**

Publicité et promotion

Pour chaque concert, la Symphonie de Drummondville produit une affiche de concert qu'elle distribue et appose dans les écoles du Centre de services scolaire des Chênes et dans plusieurs commerces de Drummondville et endroits publics. La publicité est émise via le site web de l'organisme ainsi que par la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville et leur site d'achat en ligne www.artsdrummondville.com. À la vente des billets, une publicité est affichée sur le babillard communautaire de NousTV au Canal 3 (ou 555 HD) ou sur 100 Épico.

La Symphonie de Drummondville a aussi une page Facebook publique à l'adresse www.facebook.com/symphoniedrummond, où elle y fait la promotion de ses concerts, y met les informations essentielles pour le public ainsi que les moments magiques et les souvenirs de complicité régnant au sein de ses ensembles. L'organisme a également des pages privées pour chacun de ses trois groupes permettant l'échange d'information entre les musiciens et le conseil d'administration concernant la logistique, les répétitions, les informations importantes comme les annulations à cause de la température, etc.

La Symphonie de Drummondville possède un site Internet créé à l'automne 2017 par Maxime Hamel, le responsable des communications. On y trouve une panoplie d'informations concernant les orchestres, le conseil d'administration, les professeurs, etc. et on y présente même des vidéos promotionnelles et la liste toujours à jour des nombreux partenaires financiers. Le site s'améliore d'année en année et les fonctionnalités sont adaptées pour les besoins toujours grandissants de l'organisme. Pour aller le consulter, utilisez l'adresse suivante : www.symphoniedrummondville.ca.

Partenaires

La Symphonie de Drummondville peut compter sur plusieurs partenaires publics et privés de même que sur les recettes des concerts et autres évènements comme moyen de financement.

Voici la liste des partenaires pour la saison 2024-2025 :

Titres	Partenaires
Grand mécène	Groupe Canimex
Majeur	Ville de Drummondville
Or	Aucun
Argent	Caisse Desjardins de Drummondville
Bronze	André Lamontagne, député de Johnson Sébastien Schneeberger, député de Drummond–Bois-Francs
Services	Centre de services scolaire des Chênes Orchestre symphonique de Drummondville Maxime Hamel | Services de révision linguistique Fleuriste Bergeron NousTV Autobus Voltigeurs Fromagerie Lemaire
Découverte	Martin Champoux, député de Drummond

Soutien	Super C Drummondville Maxi & Cie Biovet Salon Michels

ÉTATS DES RÉSULTATS 2025-2026

	Réel 2025-2026	Réel 2024-2025	Écarts
Revenus			
Inscriptions	19 375,00 $	17 573,00 $	1 802,00 $
Dons	3 467,00 $	1 480,00 $	1 987,00 $
Commandites	19 350,00 $	17 470,00 $	1 880,00 $
Subventions	21 500,00 $	22 000,00 $	(500,00 $)
Vente de billets (MADD)	21 156,00 $	22 244,00 $	(1 088,00 $)
Activités spéciales (SymphoPop et souper-spectacle)	35 205,00 $	39 128,00 $	(3 923,00 $)
Vente de DVD (coffrets-souvenirs)	450,00 $	325,00 $	125,00 $
Vente de chemises et polos	385,00 $	680,00 $	(295,00 $)
Location d'instruments	880,00 $	1 080,00 $	(200,00 $)
Ristourne et revenus d'intérêts	171,00 $	27,00 $	144,00 $
Total des revenus	**121 939,00 $**	**122 007,00 $**	**(68,00 $)**
Dépenses			
Camp musical	11 360,00 $	10 141,00 $	(1 219,00 $)
Partitions	4 497,00 $	2 692,00 $	(1 805,00 $)
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	1 051,00 $	549,00 $	(502,00 $)
Fournitures	6 450,00 $	3 184,00 $	(3 266,00 $)
Achat et entretien d'instruments de musique	2 432,00 $	400,00 $	(2 032,00 $)
Publicité	1 034,00 $	1 127,00 $	93,00 $
Dotation à l'amortissement (immob. corporelles)	1 889,00 $	1 393,00 $	(496,00 $)
Frais de déplacements	954,00 $	661,00 $	(293,00 $)
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	24 089,00 $	22 869,00 $	(1 220,00 $)
Télécommunications	111,00 $	0,00 $	(111,00 $)
Honoraires	27 711,00 $	37 270,00 $	9 559,00 $
Dépenses DVD (coffrets-souvenirs)	422,00 $	180,00 $	(242,00 $)
Frais de service (bancaire et plateformes)	497,00 $	460,00 $	(37,00 $)
Assurances et affiliations	473,00 $	410,00 $	(63,00 $)
MADD – Dépenses	11 911,00 $	16 108,00 $	4 197,00 $
Location d'équipements	0,00 $	0,00 $	0,00 $
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	500,00 $	1 000,00 $	500,00 $
Activités spéciales (SymphoPop et souper-spectacle)	24 629,00 $	18 822,00 $	(5 807,00 $)
Total des dépenses	**120 010,00 $**	**117 266,00 $**	**(2 744,00 $)**
Profit net (perte nette)	**1 929,00 $**	**4 741,00 $**	**(2 812,00 $)**

Vous trouverez en **Annexe 4** les états des résultats détaillés.

PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2026-2027

	Prévisions 2026-2027	Réel 2025-2026
Revenus		
Inscriptions	19 375,00 $	19 375,00 $
Dons	3 500,00 $	3 467,00 $
Commandites	19 500,00 $	19 350,00 $
Subventions	21 500,00 $	21 500,00 $
Vente de billets (MADD)	21 200,00 $	21 156,00 $
Activités spéciales (SymphoPop et souper-spectacle)	43 000,00 $	35 205,00 $
Vente de DVD (coffrets-souvenirs)	450,00 $	450,00 $
Vente de chemises et polos	385,00 $	385,00 $
Location d'instruments	800,00 $	880,00 $
Ristourne et revenus d'intérêts	200,00 $	171,00 $
Total des revenus	**129 910,00 $**	**121 939,00 $**
Dépenses		
Camp musical	11 360,00 $	11 360,00 $
Partitions	3 500,00 $	4 497,00 $
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	1 100,00 $	1 051,00 $
Fournitures	3 000,00 $	6 450,00 $
Achat et entretien d'instruments de musique	1 500,00 $	2 432,00 $
Publicité	1 100,00 $	1 034,00 $
Dotation à l'amortissement (immob. corporelles)	1 900,00 $	1 889,00 $
Frais de déplacements	1 000,00 $	954,00 $
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	26 800,00 $	24 089,00 $
Télécommunications	111,00 $	111,00 $
Honoraires	39 000,00 $	27 711,00 $
Dépenses DVD (coffrets-souvenirs)	300,00 $	422,00 $
Frais de service (bancaire et plateformes)	530,00 $	497,00 $
Assurances et affiliations	473,00 $	473,00 $
MADD – Dépenses	14 000,00 $	11 911,00 $
Location d'équipements	0,00 $	0,00 $
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	1 000,00 $	500,00 $
Activités spéciales (SymphoPop et souper-spectacle)	23 236,00 $	24 629,00 $
Total des dépenses	**129 910,00 $**	**120 010,00 $**
Profit net (perte nette)	**0,00 $**	**1 929,00 $**

AMÉLIORATION CONTINUE

Visibilité et promotion

La Symphonie de Drummondville existe depuis 1995 et elle continue de rayonner auprès de la population de la région de Drummondville. La période estivale et les périodes d'examen sont respectées. Il va de soi que le succès scolaire de nos musiciens demeure d'abord et avant tout notre priorité. La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de moyens pour améliorer sa visibilité, autant auprès des jeunes musiciens que de la population locale et régionale. Une des pistes d'amélioration passe par l'apparence visuelle de l'orchestre en adoptant un uniforme, ce qui a été réalisé et rendu possible grâce au Groupe Canimex. Tous les musiciens et professeurs de la Symphonie et de la SymphoPop ont une chemise avec le logo de la Symphonie et celui du Groupe Canimex, puis un polo noir avec le logo de la Symphonie et du groupe Canimex pour les musiciens et professeurs de la Relève. Le conseil d'administration remercie sincèrement le Groupe Canimex pour cet apport inestimable. Tous les musiciens portent fièrement l'uniforme pour chacune de leurs prestations.

Nos concerts sont diffusés par NousTV au Canal 3, au 555 HD ou au 100 Épico pour les abonnés de Cogeco et l'aspect visuel revêt toute son importance dans l'image de marque que nous désirons projeter.

Achat et réparation d'instruments

Constatant la difficulté d'offrir des instruments de qualité à certains musiciens de notre formation, les membres du conseil d'administration ont pris la décision de mandater le chef d'orchestre, monsieur Serge Fréchette, appuyé des différents professeurs d'instruments de la Symphonie, pour faire l'achat ou la réparation d'instruments de musique. Les membres du conseil d'administration croient que ce projet répondra aux besoins des jeunes musiciens de notre région, puisqu'en améliorant la qualité des instruments offerts, l'objectif ultime de les faire progresser musicalement sera atteint. Constatant les multiples bienfaits, le projet est devenu récurrent.

Programmation

Notre directeur artistique est particulièrement sensible à la structure des concerts et à la variété du répertoire. Le choix doit charmer et soulever l'enthousiasme des musiciens et la participation du public. Nous croyons que cette voie demeure la bonne selon la réaction du public aux concerts des différentes saisons. Le répertoire varié, l'intégration des chœurs et la qualité des solistes locaux sont le cœur de l'approche *passion et perfectionnement* que la Symphonie de Drummondville préconise. Ce n'est pas seulement une prestation musicale, mais aussi un spectacle. L'enseignement de la musique s'en trouve enrichi et devient une composante sociale citoyenne qui contribue au développement du sentiment d'appartenance et de l'enthousiasme au sein des orchestres. Nous devons maintenir ce cap pour l'avenir, tout en continuant d'innover pour mettre en lumière nos talents locaux en musique, en chant, en danse ou en arts dramatiques.

Financement

En 2025-2026, nos partenaires majeurs et nos différents commanditaires ont répondu présents à nos demandes d'aide financière.

Notre souper-spectacle nous permet d'amasser des fonds pour soutenir nos différentes activités dont l'aide financière pour des élèves ou des adultes qui ne peuvent payer leur inscription, achat de polos et de chemises de concert ainsi que l'achat d'instruments.

Recrutement et formation

Le recrutement ciblé de la relève aux postes-clés (direction musicale, professeurs d'instruments, membres du conseil d'administration) de l'organisation demeure une priorité à court et à moyen terme. Identifier et intégrer progressivement la future relève est essentiel à une transition harmonieuse. À cet effet, nous avons mis en place une structure salariale juste et équitable qui devrait faciliter le recrutement et qui sera ajustée au besoin. Nous devons attirer des candidats investis de la mission et des besoins spécifiques de l'organisation. Le recrutement des futurs administrateurs et la formation de ces derniers demeurent une préoccupation constante.

PERSPECTIVES ET RETOMBÉES

La Symphonie de Drummondville a eu un impact important auprès de la musique en milieu scolaire à Drummondville depuis 1995. En effet, comme les jeunes proviennent de différentes écoles, elle est un lieu de rassemblement pour tous, venus partager une passion commune, la musique et sa pratique, le tout dans un contexte pédagogique encadré et soutenu par une grande équipe constituée d'un directeur musical d'expérience, de professeurs d'instruments soucieux de la réussite des jeunes, de bénévoles et d'un conseil d'administration dévoués à cette relève musicale. Nombreux sont les musiciens de la Symphonie qui participent à d'autres évènements musicaux tels que Cégep en spectacle, des bourses de la Ville de Drummondville, le *Concours de musique du Canada Groupe Canimex*, le *Concours Solistes et petits ensembles* de la FHOSQ à Victoriaville, musiciens au Village Québécois d'Antan, etc.

Dans son essence, la Symphonie de Drummondville est bien plus qu'une structure artistique ; c'est un exemple et une école de vie sociale, parce que chanter et jouer ensemble signifie *coexister* intimement en tendant vers la perfection et l'excellence, en suivant une discipline stricte d'organisation et de coordination et en cherchant une interdépendance harmonique de voix et d'instruments. Ainsi les jeunes construisent un esprit de solidarité et de fraternité, développant leur estime de soi et leur sensibilité grâce aux valeurs morales et esthétiques véhiculées par la musique. C'est pourquoi la pratique orchestrale est un outil et un atout majeur dans la construction et l'enrichissement de la jeunesse. Nous avons le pouvoir de rendre les gens heureux.

La saison 2025-2026 s'inscrivait en continuité et en développement à tous les niveaux : musical, promotionnel et financier. La pérennité de l'organisation demeure au cœur des préoccupations des membres du conseil d'administration.

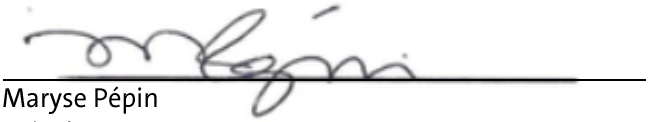
Au nom du conseil d'administration et de tous les artisans de l'orchestre, nous remercions la belle participation de nos membres qui ont donné temps et efforts pour le bon fonctionnement de nos orchestres. Leur dévouement, leur engagement et leur soutien indéfectible ont contribué au succès et à l'essor de cette belle initiative musicale. Nous remercions également nos bénévoles et nos partenaires financiers qui contribuent, depuis des années, à soutenir nos trois orchestres de jeunes musiciens de façon exceptionnelle et très précieuse.

Il nous importe également de souligner la grande implication professionnelle et fort généreuse de notre directeur artistique, monsieur Serge Fréchette, un maestro qui possède des qualités musicales exceptionnelles. Son grand dévouement et son expertise musicale nous permettent d'offrir à nos jeunes artistes un milieu d'apprentissage de haut niveau alliant connaissances, expériences musicales et valeurs éducatives dignes des professionnels.

Notre regard vers l'avenir de la Symphonie, de la Relève et de la SymphoPop demeure des plus optimiste.

DÉCLARATION

Je certifie que les renseignements donnés dans le présent rapport sont exacts.



Maryse Pépin
Présidente
Symphonie de Drummondville
Téléphone : 819-818-0272
presidence@symphoniedrummondville.ca



La Relève (2017-2018)



La Symphonie (2016-2017)



SymphoPop (2023-2024)