

RAPPORT D'ACTIVITÉS



2021-2022

© Tous droits réservés
Symphonie de Drummondville
Rédaction : Maryse Pépin
Révision linguistique et mise en page : Maxime Hamel

Septembre 2022

TABLE DES MATIÈRES

Préambule	7
L'organisme.....	9
Mission.....	9
Structure	9
Vie associative	11
Le conseil d'administration.....	11
Responsables de comités non-membres du conseil d'administration.....	11
Portrait des participants.....	11
Nos professeurs	12
Bénévoles.....	12
Activités 2021-2022	13
Répétitions	13
Sectionnelles.....	13
SymphoPop.....	13
Camp musical	13
Concerts et évènements	14
Publicité et promotion	16
Partenaires.....	17
États des résultats 2021-2022	19
Prévisions budgétaires 2022-2023.....	21
Amélioration continue	23
Visibilité et promotion.....	23
Achat et réparation d'instruments	23
Programmation	23
Partenariat avec l'école Jean-Raimbault.....	24
Financement	24
Recrutement et formation	25
Perspectives d'avenir et retombées	27
Déclaration.....	28

ANNEXES

Annexe 1	Calendrier des activités 2021-2022
Annexe 2	Affiche du concert du 12 décembre 2021
Annexe 3	Programme du concert du 12 décembre 2021
Annexe 4	Affiche du concert du 29 mai 2022
Annexe 5	Programme du concert du 29 mai 2022
Annexe 6	État des résultats détaillés 2021-2022

PRÉAMBULE

Fondé en 1995 sous le nom de Symphonie des jeunes Drummondville, l'organisme se veut un orchestre symphonique destiné aux jeunes musiciens de la grande région de Drummondville et a été, de septembre 2012 à juin 2021, l'un des grands ensembles du département de musique du Cégep de Drummondville. L'un de ses premiers objectifs est de permettre aux jeunes musiciens de Drummondville et ses environs de parfaire leur instrument en grand ensemble dans un environnement pédagogique encadré et supervisé par des professeurs d'instrument d'expérience provenant du monde musical professionnel du Québec, ainsi que d'un directeur artistique au curriculum vitæ bien rempli. Depuis la fondation de l'orchestre, ce sont plus de 1 500 jeunes qui ont pu recevoir les précieux conseils de la baguette du chef, monsieur Serge Fréchette. Chaque musicien a aussi la chance de goûter à son répertoire des plus varié.

En septembre 2021, après plus d'un an d'arrêt causé par la pandémie mondiale, les membres du conseil d'administration ont opté pour une relance des activités en grand : changement de nom de l'organisme pour SYMPHONIE DE DRUMMONDVILLE. Un nouveau logo a aussi été créé pour accompagner le lancement de la modification.

L'un des objectifs de la Symphonie de Drummondville est de promouvoir les talents exceptionnels de la région de Drummondville en les invitant aux grands concerts annuels de décembre et de mai chaque année. Donc, depuis 1995, des artistes du grand Drummondville tels que Marie-Claire Vaillancourt, Daniel Fréchette, France Caya, Louis-Charles Gagnon, Estelle Roy, Suzanne Germain, Isabelle Lamontagne, Michel Balckburn, Wilhelm Wagner, Catherine Bergeron, la chorale de la Marconi, le chœur Allegri du Cégep de Drummondville, et plusieurs autres ont pu se faire accompagner par l'organisme.

Outre les répétitions régulières du mercredi soir, le groupe de la Symphonie offre à ses musiciennes et musiciens des sectionnelles ainsi qu'un camp musical afin de diversifier ses moyens pédagogiques. Ces sectionnelles et ce camp musical sont aussi supervisés et encadrés par des professeurs d'instrument professionnels et par le directeur artistique, monsieur Serge Fréchette.

Afin d'assurer une relève musicale à la Symphonie, la Relève a été mise sur pied en octobre 2013. Il s'agit d'un ensemble symphonique regroupant plus de 50 jeunes musiciennes et musiciens du primaire jusqu'à la deuxième année du secondaire. Quelques parents et adultes moins avancés dans la maîtrise de leur instrument se joignent aussi aux jeunes. Cet ensemble est également sous la direction musicale de monsieur Serge Fréchette, épaulé par les élèves et étudiants les plus avancés de la Symphonie qui agissent en tant que mentors et professeurs.

La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de visibilité dans la région drummondvilloise et aux alentours. Afin de promouvoir ses talents, ses bienfaits et ses services, monsieur Fréchette a continué les répétitions et les prestations de l'ensemble symphonique semi-professionnel appelé SymphoPop, créé en 2018. Cet ensemble d'une quinzaine de personnes est composé principalement des professeurs de chaque instrument et de musiciens de la Symphonie parmi les plus avancés. Ce groupe répète un petit éventail de pièces musicales bien connues, tant classiques que populaires. Chaque musicien doit faire des répétitions chez lui, seul, et une fois par semaine, en groupe. De plus, chaque musicien est autonome : si le groupe doit aller jouer quelque part, le musicien est responsable de son instrument et des accessoires nécessaires. La vocation de

cet ensemble professionnel est de se produire lors de diverses occasions où la Symphonie ne pourrait pas le faire pour différentes raisons (logistique, espace, disponibilité des musiciens, etc.). Ces occasions sont, par exemple, des galas, des soirées reconnaissance, des coquetels, etc. Le groupe représente la Symphonie par la maîtrise des pièces présentées.

Finalement, une organisation telle que la Symphonie de Drummondville ne peut fonctionner sans l'aide de bénévoles, d'une présidence et d'un conseil d'administration qui sont là pour veiller au bon fonctionnement et au financement de l'ensemble. Ils sont des parents, parents d'anciens musiciens, responsables de section, d'anciens ou d'actuels musiciens de la Symphonie, ou tout simplement des gens qui croient en cette jeune relève musicale et adultes accomplis de demain.

L'ORGANISME

Mission

La mission est de faire de la Symphonie de Drummondville (SDD) un intervenant incontournable dans l'enseignement de la musique et du développement musical dans la grande région de Drummondville. La SDD se donne comme objectif de développer un réseau local d'orchestres, de chorales d'enfants et de jeunes dans lesquels ils pourront s'épanouir et se développer, prendre ainsi leur place dans la société de demain de la meilleure manière possible et participer au perfectionnement de notre région, peu importe leurs conditions de départ.

Structure

Depuis la scission du parascolaire en 2010, la Symphonie de Drummondville s'est constituée en association non personnifiée et a créé un conseil d'administration pour gérer ses activités tout en continuant à bénéficier des services de soutien du Centre de services scolaire des Chênes.

Pour assurer la pérennité de la Symphonie de Drummondville, le conseil d'administration a entériné à l'automne 2012 l'élaboration d'un partenariat avec le Cégep de Drummondville, avec lequel il a forgé une entente de services reconductible et a déménagé ses activités à la salle Georges-Dor du Cégep de Drummondville. Poursuivant le même objectif de pérennité et de permanence, la situation financière étant bonne et le contexte économique y étant favorable, le conseil d'administration s'est constitué en une personne morale sans but lucratif dès le début du mois de décembre 2014.

Depuis la fin du partenariat avec le Cégep de Drummondville en juin 2021 et l'avènement du changement de nom, la Symphonie de Drummondville est retournée dans les locaux de l'école Jean-Raimbault et conserve les mêmes objectifs.

VIE ASSOCIATIVE

Le conseil d'administration

Maryse Pépin , présidente presidence@symphoniedrummondville.ca	Serge Fréchette , directeur artistique artistique@symphoniedrummondville.ca
Cécile Gobeil , secrétaire secetaire@symphoniedrummondville.ca	Gilles Beaudoin , relations publiques relationspubliques@symphoniedrummondville.ca
Janick Hébert , trésorier tresorerie@symphoniedrummondville.ca	Yann Bergeron , logistique des concerts logistique@symphoniedrummondville.ca
Maxime Hamel , vice-président, communications et inscriptions vicepresidence@symphoniedrummondville.ca/communications@symphoniedrummondville.ca/ inscriptions@symphoniedrummondville.ca	

Responsables de comités non-membres du conseil d'administration

Isabelle Lamontagne , financement financement@symphoniedrummondville.ca	Michel Champagne , données comptables chanmi@cgocable.ca
Mélissa Richer , location d'instruments locations@symphoniedrummondville.ca	

Portrait des participants

La Symphonie de Drummondville gère maintenant trois orchestres – la Symphonie, la Relève et SymphoPop – qui sont tous dirigés par monsieur Serge Fréchette. Le tableau ci-dessous explique la provenance des participants de chacun des orchestres.

Symphonie	Relève	SymphoPop
Élèves de 3 ^e , 4 ^e et 5 ^e années du secondaire, principalement de l'école Jean-Raimbault, et quelques autres des autres écoles secondaires de la région	Élèves du primaire du programme particulier en musique de l'école de la Marconi	Professeurs d'instruments et musiciens les plus avancés de la Symphonie
Étudiants en musique ou d'autres programmes du Cégep de Drummondville	Élèves du primaire et de la 1 ^{re} et 2 ^e années du secondaire du Parascolaire des Chênes	
Adultes professionnels ou amateurs ayant déjà suivi des cours de musique au primaire, au secondaire ou au cégep	Élèves de 1 ^{re} et 2 ^e années du secondaire de l'école Jean-Raimbault	
Quelques élèves et adultes provenant de l'extérieur de la région	Parents de musiciens ou adultes ayant besoin de perfectionnement dans l'apprentissage de leur instrument	

Nos professeurs

Catherine Bergeron , violons I et violon-solo (Symphonie)	Félix Magner , violons II (Relève)
Mélanie Bergeron , flutes (Symphonie)	Isabelle Lamontagne , clarinettes (Symphonie)
Michel Blackburn , cuivres (Symphonie)	Jean-Louis Organde , bassons (Symphonie)
Roger Brodeur , violoncelles (Symphonie)	Mélissa Richer , percussions (Relève)
François Couturier , violons I et violons II (Relève et Symphonie)	

Bénévoles

Pour que le déroulement des concerts, générales, camp musical et autres sorties et activités de la Symphonie et de la Relève se passe au mieux, il faut l'apport du généreux temps de plusieurs bénévoles sur différents comités : camp musical, transport d'instruments, partithèque, régie technique, surveillance et aide aux répétitions. Les bénévoles sont autant des parents que des musiciens des orchestres.

Florence Pilote , partithèque – numérisation (Relève et Symphonie)	Maude-Sophie Pilote , partithèque – numérisation (Relève et Symphonie)
Audrey-Maude Ratté , partithèque (Relève et Symphonie)	

ACTIVITÉS 2021-2022

Répétitions

Les répétitions de tous les groupes ont lieu à l'école Jean-Raimbault. Pour la Relève, ce sont les mardis, de 18 h 30 à 20 h. Pour la Symphonie, ce sont les mercredis de 18 h 30 à 20 h 30, et sont suivies immédiatement après par celles de la SymphoPop de 20 h 30 à 22 h. Nous vous invitons à consulter le calendrier des activités que nous fournissons aux musiciennes et musiciens en début d'année en **Annexe 1**.

À cause de la COVID-19, nous avons dû ajuster certaines pratiques et suivre un protocole très strict afin de respecter les consignes gouvernementales.

Sectionnelles

À la Symphonie, au moins une semaine sur deux, lors des répétitions régulières du mercredi, une sectionnelle a lieu dans la première partie de la répétition, de 18 h 30 à 19 h 30, avec les différents professeurs d'instrument, ce qui équivaut à environ 15 heures par année.

SymphoPop

À la reprise des activités à l'automne 2021, SymphoPop a poursuivi ses activités et ses répétitions en tenant compte des complexités liées à la pandémie de COVID-19. Malgré tout, le groupe a pu procéder à l'animation musicale au lancement du livre de l'une des musiciennes de la Relève et de la Symphonie, Sonia Janelle, à l'hôtel Best Western de Drummondville, le 17 février 2022.

Camp musical

Afin de diversifier ses activités et ses moyens pédagogiques, la Symphonie de Drummondville offrait normalement, le temps d'une fin de semaine, l'opportunité à ses musiciennes et musiciens de vivre l'expérience d'un camp musical au Camp musical de Val-des-Sources. En raison des contraintes liées à la COVID-19 en 2022, le camp de la saison s'est tenu dans les locaux de l'école Jean-Raimbault sur deux fins de semaines : pour la Relève le samedi 2 avril et, pour la Symphonie, les samedis et dimanches 9 et 10 avril. Tout au long des ateliers offerts, les jeunes répètent et peaufinent les pièces du concert de mai sous la supervision et les précieux conseils des professeurs de section et du directeur musical.



Une sectionnelle du camp musical avec les violons I de la Symphonie. Malgré la distance à respecter entre les musiciens, les filles ont bien progressé dans l'apprentissage des pièces.

Concerts et évènements

Deux fois par année, la Symphonie de Drummondville offre des concerts à la Maison des arts Desjardins Drummondville (MADD), soit un en décembre et un autre en mai. Pour la saison 2021-2022, deux concerts étaient donc prévus et ont été présentés. Le public nous signale que nos orchestres sont en constant perfectionnement puisque nous offrons des concerts plus professionnels et chaleureusement accueillis par tous et toutes.



La Symphonie aux Promenades de Drummondville a donné un avant-gout du concert des Fêtes aux gens présents.

La Symphonie a offert une prestation musicale aux Promenades de Drummondville le samedi 27 novembre 2021. La prestation, qui a donné aux gens présents un avant-gout du concert des Fêtes, a permis la vente de billets supplémentaires.

Le dimanche 12 décembre 2021, notre concert des Fêtes a été présenté devant un grand auditoire. C'était une réussite totale. La SymphoPop s'est produite dans l'atrium de la MADD avant le début du concert et a offert une trentaine de minutes de musique qui ont permis aux gens du public d'être dans l'ambiance festive sitôt

arrivés. La chorale de la Marconi a ouvert le concert avec la présentation de deux pièces nous mettant dans l'ambiance du temps des Fêtes, dont *J'ai vu maman embrasser le Père Noël*. La Relève a présenté un répertoire rehaussé, compte tenu du fait que ces musiciens sont pour plusieurs des débutants au sein d'un grand orchestre. Ils ont été chaudement appréciés et applaudis par l'auditoire. La Symphonie a débuté la deuxième partie avec *Procession of the Nobles*, une entrée grandiose pour l'orchestre. Soulignons l'apport magistral de la section des percussions dans la pièce *Arabian Dances* qui a soulevé la foule. Des pièces du temps des Fêtes ont aussi égayé la présentation. Le concert s'est terminé en beauté avec le retour de la chorale de la Marconi accompagnée de la Symphonie pour présenter la composition originale d'Ariane Moffatt *Ensemble, sensibles*. Vous trouverez un exemplaire de l'affiche de ce concert en **Annexe 2** et un exemplaire du programme du concert en **Annexe 3**.

Notre concert printanier du 29 mai 2022 s'avérait être tout un défi puisque nous présentions trois invités spéciaux! Cette fois aussi, la SymphoPop a créé une chaude ambiance en accueillant musicalement le public dans l'atrium de la MADD. Une nouveauté : l'ajout d'une magnifique voix à l'orchestre. Maryse Poirier chante en français, en anglais ou en espagnol différents airs choisis et accompagnés par la SymphoPop. Ils présentent certaines pièces chantées, d'autres musicales. Le concert a débuté avec la prestation remarquable de la Relève, qui s'est surpassée par la qualité de ses interprétations en débutant avec *Three Baroque Chorale* et en passant par divers styles musicaux. Notre directeur musical les a félicités directement devant le public tant il était satisfait

de leur performance. Ensuite, la Symphonie entrait sur scène avec *El Camino Real*. Grande prestance! L'orchestre accompagnait ensuite deux invités spéciaux nous offrant des airs napolitains, soit France Caya, mezzo-soprano, dans *Voi Che Sapete* et *Gypsy Song*, ainsi que Louis-Charles Gagnon, ténor, dans *Ah! mes amis!* et le célèbre 'O *Sole mio*. L'orchestre a su les accompagner avec brio. Ils ont présenté des œuvres de styles et d'intensité tellement différentes avec un tel professionnalisme que nous pensons sincèrement renouer avec ce type de concert dans les années à venir. La Symphonie a poursuivi avec *Symphonic Dances* et *West Side Story*.



La Symphonie qui joue sur la scène, malgré la distance à respecter et les masques obligatoires pour certains musiciens (cordes et percussions).

Magnifique! Nous avons également un troisième invité, le groupe Crépuscule, qui nous a offert des airs celtiques. Accompagné d'un orchestre symphonique, les pièces du folklore celtique ont pris des allures symphoniques remarquables. Cette fois encore, le public était debout et en redemandait! Ce grand concert s'est terminé avec notre fameuse pièce *Arabian Dances* qui soulève les fans à chaque fois! Vous trouverez un exemplaire de l'affiche de ce concert en **Annexe 4** et un exemplaire du programme du concert en **Annexe 5**.

Nous avons prévu une prestation des trois orchestres au parc Mgr-Adolphe-Demers du quartier Saint-Joseph le 1^{er} juin 2022, mais elle a dû être annulée à cause de la mauvaise température.

Nous avons présenté un grand concert à la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Nicolet, le dimanche 4 juin 2022. La SymphoPop a créé l'ambiance en jouant lors de l'entrée du public. La Symphonie a présenté son répertoire du concert printanier (29 mai 2022). L'invité Louis-Charles Gagnon ne pouvant être présent, France Caya a présenté 'O *Sole mio* en plus de ses deux pièces. Le groupe Crépuscule était également présent. Le concert devant une cathédrale bien remplie a été une grande réussite. Les orchestres ont été chaudement accueillis et appréciés. C'était une très belle expérience que de conquérir un autre public, celui de Nicolet, de Trois-Rivières et des environs.

BILLETTERIE – COMPARATIF

Concert 12 décembre 2021		Ventilation		Billets	
Billets vendus				376	
Billets gratuits	Artistes		95		204
	Membres du C.A.		12		
	Dignitaires		12		
	Commanditaires et bénévoles		71		
	Billets gratuits		14		
Total				580	
Concert 29 mai 2022		Ventilation		Billets	
Billets vendus				398	
Billets gratuits	Artistes		40		160
	Membres du C.A.		12		
	Dignitaires		12		
	Commanditaires et bénévoles		71		
	Billets gratuits		25		
Total				558	

Afin de favoriser l'accessibilité aux concerts, nous avons élaboré une structure de prix avantageux. Groupes de 10 à 20 personnes : rabais de 5 \$ – Groupes de 21 personnes et plus : rabais de 10 \$ – Enfants de moins de 12 ans : rabais de 10 \$.

RECETTES

	Concert 12 décembre 2021	Concert 29 mai 2022
Recettes nettes	7 546 \$	7 923 \$
Frais de concert	(4 886,03 \$)	(3 897,94 \$)
Revenu total	3 259,97 \$	4 025,06 \$

Publicité et promotion

Pour chaque concert, la Symphonie de Drummondville produit une affiche de concert qu'elle distribue et appose dans les écoles du Centre de services scolaire des Chênes et dans plusieurs commerces de Drummondville et endroits publics. La publicité est émise via la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville ainsi que sur le site d'achat en ligne www.artsdrummondville.com. À la vente des billets, une publicité est affichée sur le babillard communautaire de NousTV au Canal 3 ou 555 HD.

La Symphonie de Drummondville a aussi une page Facebook publique à l'adresse www.facebook.com/symphoniedrummond, où elle y fait la promotion de ses concerts, y met les informations essentielles pour le public ainsi que les moments magiques et les souvenirs de complicité régnant au sein de ses ensembles. L'organisme a également des pages privées pour chacun de ses trois groupes permettant l'échange d'information entre les musiciens et le conseil d'administration concernant la logistique, les répétitions, les informations importantes comme les annulations à cause de la température, etc.

La Symphonie de Drummondville possède un site Internet créé à l'automne 2017 par Maxime Hamel, le responsable des communications. On y trouve une panoplie d'informations concernant les orchestres, le conseil d'administration, les professeurs, etc. et on y présente même des vidéos promotionnelles et la liste toujours à jour des nombreux partenaires financiers. D'ailleurs, cette liste

est composée des logos intégrant un lien cliquable qui mène sur la page Internet du partenaire. Pour aller le consulter, utilisez l'adresse suivante : www.symphoniedrummondville.ca.

Partenaires

La Symphonie de Drummondville peut compter sur plusieurs partenaires publics et privés de même que sur les recettes des concerts comme moyen de financement. Voici la liste des partenaires pour la saison 2021-2022, classés par catégories.

GRAND MÉCÈNE



PARTENAIRE MAJEUR



PARTENAIRE DIAMANT



PARTENAIRES PLATINE



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT

guidi.co

REMARQUABLE

MARTIN
Champoux
DÉPUTÉ DE DRUMMOND

BLOC
Québécois



ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

ANDRÉ LAMONTAGNE
DÉPUTÉ DE JOHNSON



ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

SÉBASTIEN SCHNEEBERGER
DÉPUTÉ DE DRUMMOND-BOIS-FRANCS

PARTENAIRES DE SERVICES

Centre
de services scolaire
des Chênes

Québec



Orchestre
Symphonique de
Drummondville

MAXIME HAMEL

Services de révision linguistique

NousTV

FROMAGERIE
Lemaire

autobus
Voltigeurs
inc.



B
BERGERON
FLEURISTE

AUTRES PARTENAIRES

Jean-Claude Paquin, photographe
Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec
St-Amant peinture inc.
Boulangerie Fréchette et frères
Therrien & Laramée, optométristes
Docteure Maryse Gendron, orthodontiste
Restaurant Horace au Boulevard

Chez Louis poulet et pizza
Super C Drummondville
Maxi & Cie
Biovet
Centre chiropratique Alain Vaillancourt
Salon Michels
ArBio – Pierre Fontaine

ÉTATS DES RÉSULTATS 2021-2022

	Réel 2021-2022	Réel 2020-2021	Écart
Revenus			
Revenus d'inscription	20 425,00 \$	0,00 \$	20 425,00 \$
Revenus de dons et commandites	32 435,00 \$	0,00 \$	32 435,00 \$
Revenus de subventions	20 000,00 \$	15 300,00 \$	4 700,00 \$
Revenus de vente de billets	15 469,00 \$	0,00 \$	15 469,00 \$
Revenus d'activités spéciales	9 800,00 \$	0,00 \$	9 800,00 \$
Revenus de DVD	430,00 \$	10,00 \$	420,00 \$
Revenus ventes de chemises et polos	685,00 \$	0,00 \$	685,00 \$
Revenus location d'instruments	2 509,00 \$	0,00 \$	2 509,00 \$
Revenus partenariat Cégep de Drummondville	0,00 \$	1 500,00 \$	(1 500,00 \$)
Ristourne	41,00 \$	67,00 \$	(26,00 \$)
Total des revenus	101 794,00 \$	16 877,00 \$	84 917,00 \$
Dépenses			
Camp musical	8 061,00 \$	0,00 \$	(8 061,00 \$)
Partitions	8 730,00 \$	4 220,00 \$	(4 510,00 \$)
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	171,00 \$	469,00 \$	298,00 \$
Fournitures (banderoles, affiches, logo, etc.)	5 140,00 \$	1 624,00 \$	(3 516,00 \$)
Entretien d'instruments de musique	0,00 \$	356,00 \$	356,00 \$
Achat d'instruments de musique	4 230,00 \$	2 500,00 \$	(1 730,00 \$)
Frais de déplacement (transport)	667,00 \$	173,00 \$	(494,00 \$)
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	22 787,00 \$	2 867,00 \$	(19 920,00 \$)
Services de sonorisation	1 244,00 \$	0,00 \$	(1 244,00 \$)
Honoraires	29 196,00 \$	3 433,00 \$	(6 683,00 \$)
Dépenses DVD	30,00 \$	0,00 \$	(30,00 \$)
Frais de service (bancaire et PayPal)	374,00 \$	263,00 \$	(111,00 \$)
Assurances et affiliations	395,00 \$	609,00 \$	214,00 \$
MADD – Dépenses	8 591,00 \$	0,00 \$	(8 591,00 \$)
Location d'équipements	1 349,00 \$	0,00 \$	(1 349,00 \$)
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	1 000,00 \$	0,00 \$	(1 000,00 \$)
Projets spéciaux	575,00 \$	0,00 \$	(575,00 \$)
Total des dépenses	92 540,00 \$	16 514,00 \$	(76 026,00 \$)
Profit net (perte nette)	9 254,00 \$	363,00 \$	8 891,00 \$

Vous trouverez en **Annexe 6** les états des résultats détaillés.

PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2022-2023

	Prévisions 2022-2023	Réel 2021-2022
Revenus		
Revenus d'inscription	20 500,00 \$	20 425,00 \$
Revenus de dons et commandites	32 000,00 \$	32 435,00 \$
Revenus de subventions	17 500,00 \$	20 000,00 \$
Revenus de vente de billets	15 500,00 \$	15 469,00 \$
Revenus d'activités spéciales	7 000,00 \$	9 800,00 \$
Revenus de DVD	400,00 \$	430,00 \$
Revenus ventes de chemises et polos	700,00 \$	685,00 \$
Revenus location d'instruments	2 500,00 \$	2 509,00 \$
Ristourne	40,00 \$	41,00 \$
Total des revenus	96 140,00 \$	101 794,00 \$
Dépenses		
Camp musical	13 300,00 \$	8 061,00 \$
Partitions	7 000,00 \$	8 730,00 \$
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	200,00 \$	171,00 \$
Fournitures (banderoles, affiches, logo, etc.)	800,00 \$	5 140,00 \$
Entretien d'instruments de musique	500,00 \$	0,00 \$
Achat d'instruments de musique	1 200,00 \$	4 230,00 \$
Frais de déplacement (transport)	700,00 \$	667,00 \$
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	22 800,00 \$	22 787,00 \$
Services de sonorisation	2 500,00 \$	1 244,00 \$
Honoraires	34 200,00 \$	29 196,00 \$
Dépenses DVD	35,00 \$	30,00 \$
Frais de service (bancaire et PayPal)	405,00 \$	374,00 \$
Assurances et affiliations	450,00 \$	395,00 \$
MADD – Dépenses	9 450,00 \$	8 591,00 \$
Location d'équipements	1 400,00 \$	1 349,00 \$
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	1 200,00 \$	1 000,00 \$
Projets spéciaux	0,00 \$	575,00 \$
Total des dépenses	96 140,00 \$	92 540,00 \$
Profit net (perte nette)	0,00 \$	9 254,00 \$

AMÉLIORATION CONTINUE

Visibilité et promotion

La Symphonie de Drummondville existe depuis 1995 (jusqu'en 2021 connue sous le nom de Symphonie des jeunes Drummondville) et elle continue de rayonner auprès de la population de la région de Drummondville. La période estivale et les périodes d'examen sont respectées. Il va de soi que le succès scolaire de nos musiciens demeure d'abord et avant tout notre priorité. La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de moyens pour améliorer sa visibilité, autant auprès des jeunes musiciens que de la population locale et régionale. Une des pistes d'amélioration passe par l'apparence visuelle de l'orchestre en adoptant un uniforme, ce qui a été réalisé et rendu possible grâce au Groupe Canimex. Tous les musiciens et professeurs de la Symphonie et de la SymphoPop ont une chemise avec le logo de la Symphonie et celui du Groupe Canimex, puis un polo noir avec le logo de la Symphonie et du groupe Canimex pour les musiciens et professeurs de la Relève. Le conseil d'administration remercie sincèrement le Groupe Canimex pour cet apport inestimable. Tous les musiciens portent fièrement l'uniforme pour chacune de leurs prestations.

Nos concerts sont diffusés par NousTV au 555 HD ou au canal 3 pour les abonnés de Cogeco et l'aspect visuel revêt toute son importance dans l'image de marque que nous désirons projeter.

Les festivités du 25^e anniversaire commencées depuis deux ans ont apporté une grande visibilité aux trois orchestres que chapeaute la Symphonie de Drummondville. Nous avons dû reporter certaines festivités, mais malgré les obstacles liés à la pandémie, nous avons réussi à présenter nos invités spéciaux en 2021-2022. Nous comptons bien terminer ces engagements lors de nos prochains concerts.

Dès le début des activités 2021-2022, les membres du conseil d'administration ont opté pour une nouvelle appellation de l'orchestre maintenant nommée SYMPHONIE DE DRUMMONDVILLE ainsi que d'un changement de logo pour accompagner ce lancement.

Achat et réparation d'instruments

Constatant la difficulté d'offrir des instruments de qualité à certains musiciens de notre formation, les membres du conseil d'administration ont pris la décision de mandater le chef d'orchestre, monsieur Serge Fréchette, appuyé des différents professeurs d'instruments de la Symphonie, pour faire l'achat ou la réparation d'instruments de musique. Les membres du conseil d'administration croient que ce projet répondra aux besoins des jeunes musiciens de notre région, puisqu'en améliorant la qualité des instruments offerts, l'objectif ultime de les faire progresser musicalement sera atteint. Constatant les multiples bienfaits, le projet est devenu récurrent et a donc continué cette année.

Programmation

Notre directeur artistique est particulièrement sensible à la structure des concerts et à la variété du répertoire. Le choix doit charmer et soulever l'enthousiasme des musiciens et la participation du public. Nous croyons que cette voie demeure la bonne selon la réaction du public aux concerts

des différentes saisons. Le répertoire varié, l'intégration des chœurs et la qualité des solistes locaux sont le cœur de l'approche « passion et perfectionnement » que la Symphonie de Drummondville préconise. Ce n'est pas seulement une prestation musicale, mais aussi un spectacle. L'enseignement de la musique s'en trouve enrichi et devient une composante sociale citoyenne qui contribue au développement du sentiment d'appartenance et de l'enthousiasme au sein des orchestres. Nous devons maintenir ce cap pour l'avenir, tout en continuant d'innover pour mettre en lumière nos talents locaux en musique, en chant, en danse ou en arts dramatiques.

Partenariat avec l'école Jean-Raimbault

À la suite de la résiliation de l'entente avec le Cégep de Drummondville en juin 2021, les membres du conseil d'administration ont pris la décision d'intensifier le partenariat avec le Centre de services scolaire des Chênes et l'école Jean-Raimbault.

Les dirigeants de l'école ont généreusement accepté d'accueillir nos trois orchestres pour toutes les répétitions. Les membres du conseil d'administration ont toutefois convenu d'offrir deux versements de 500 \$ par session (payés en décembre et juin) pour dédommager le département de musique de l'école qui nous offre gracieusement ses instruments et doit faire face à diverses dépenses de remplacement ou de réparations.

Financement

En 2021-2022, nos partenaires majeurs et nos différents commanditaires ont répondu présents à nos demandes d'aide financière.

La plupart des frais d'inscriptions de 225 \$ ayant été perçus l'année précédente et reportés à cette année, nous ne pouvions pas compter sur cet apport financier pour l'année en cours. Une partie de ces frais ont pu être sauvegardés, mais nous avons encouru diverses dépenses malgré l'arrêt forcé dû à la pandémie.

Notre camp musical a été tenu à l'école Jean-Raimbault, partenaire important pour la tenue de l'évènement. Une fin de semaine a été consacrée aux musiciens et musiciennes de la Relève et une autre fin de semaine pour celles et ceux de la Symphonie.

Nous avons présenté de très beaux concerts avec des artistes invités, comme prévu lors des annonces entourant les célébrations de notre 25^e anniversaire.

Nous avons fait l'acquisition d'instruments de percussions, nécessaires pour répondre aux besoins de cette section qui prend du galon depuis les deux dernières années.

Nous avons fait plusieurs achats d'arrangements pour répondre aux besoins des trois orchestres. Outre les besoins habituels, la présentation d'artistes invités aux concerts nourrit davantage le besoin d'arrangements spéciaux. De plus, la SymphoPop, qui a ajouté une chanteuse à sa formation, reçoit maintenant plus de demandes d'engagement. Cette heureuse nouvelle vient avec le besoin de leur donner accès à divers arrangements d'un répertoire plus vaste et approprié au chant.

Nous sommes heureux de terminer positivement l'exercice financier.

Recrutement et formation

Le recrutement ciblé de la relève aux postes-clés (direction musicale, professeurs d'instruments, membres du conseil d'administration) de l'organisation demeure une priorité à court et à moyen terme. Identifier et intégrer progressivement la future relève est essentiel à une transition harmonieuse. À cet effet, nous avons mis en place une structure salariale juste et équitable qui devrait faciliter le recrutement et qui sera ajustée au besoin. Nous devons attirer des candidats investis de la mission et des besoins spécifiques de l'organisation. Le recrutement des futurs administrateurs et la formation de ces derniers demeurent une préoccupation constante.

PERSPECTIVES D'AVENIR ET RETOMBÉES

La Symphonie de Drummondville a eu un impact important auprès de la musique en milieu scolaire à Drummondville depuis 1995. En effet, comme les jeunes proviennent de différentes écoles, elle est un lieu de rassemblement pour tous, venus partager une passion commune, la musique et sa pratique, le tout dans un contexte pédagogique encadré et soutenu par une grande équipe constituée d'un directeur musical d'expérience, de professeurs d'instruments soucieux de la réussite des jeunes, de bénévoles et d'un conseil d'administration dévoués à cette relève musicale. Nombreux sont les musiciens de la Symphonie qui participent à d'autres événements musicaux tels que Cégep en spectacle, des bourses de la Ville de Drummondville, le *Concours de musique du Canada Groupe Canimex*, le *Concours Solistes et petits ensembles* de la FHOSQ à Victoriaville, musiciens au Village Québécois d'Antan, etc.

Dans son essence, la Symphonie de Drummondville est bien plus qu'une structure artistique ; c'est un exemple et une école de vie sociale, parce que chanter et jouer ensemble signifie *coexister* intimement en tendant vers la perfection et l'excellence, en suivant une discipline stricte d'organisation et de coordination et en cherchant une interdépendance harmonique de voix et d'instruments. Ainsi les jeunes construisent un esprit de solidarité et de fraternité, développant leur estime de soi et leur sensibilité grâce aux valeurs morales et esthétiques véhiculées par la musique. C'est pourquoi la pratique orchestrale est un outil et un atout majeur dans la construction et l'enrichissement de la jeunesse. Nous avons le pouvoir de rendre les gens heureux.

La saison 2021-2022 s'inscrivait en continuité et en développement à tous les niveaux : musical, promotionnel et financier. La pérennité de l'organisation demeure au cœur des préoccupations des membres du conseil d'administration.

Cette saison a été très occupée pour le conseil d'administration. En ce moment, le milieu est en attente de leadership et la Symphonie de Drummondville est actuellement très bien positionnée pour l'assumer. Au nom du conseil d'administration et de tous les artisans de l'orchestre, nous remercions la belle participation de nos membres qui ont donné temps et efforts pour le bon fonctionnement de nos orchestres. Leur dévouement, leur engagement et leur soutien indéfectible ont contribué au succès et à l'essor de cette belle initiative musicale. Nous remercions également nos bénévoles, nos partenaires financiers et notre grand mécène, le Groupe Canimex, qui contribuent, depuis des années, à soutenir nos trois orchestres de jeunes musiciens de façon exceptionnelle et très précieuse.

Il nous importe également de souligner la grande implication professionnelle et fort généreuse de notre directeur artistique, monsieur Serge Fréchette, un maestro qui possède des qualités musicales exceptionnelles. Son grand dévouement et son expertise musicale nous permettent d'offrir à nos jeunes artistes un milieu d'apprentissage de haut niveau alliant connaissances, expériences musicales et valeurs éducatives dignes des professionnels.

Dire que le monde change serait bien faible dans notre société en pleine mutation. Le type d'éducation que les enfants reçoivent dès leur enfance jusqu'au début de l'âge adulte détermine leur capacité d'intégration dans la société. Dans cette période d'austérité, nous ne pouvons pas sacrifier la jeunesse au nom d'une économie en difficulté. La pratique musicale intensive, orchestrale et chorale possède les vertus spirituelles, éducatives et sociales nécessaires pour

insuffler à nouveau des valeurs auxquelles nous tenons et donner aux jeunes les outils pour construire un lendemain prometteur tout en jouant un rôle fort important dans le développement culturel et social de la grande région de Drummondville, qui ne mesure pas sa chance d'être la seule région de moins de 100 000 habitants à posséder non pas un, mais quatre orchestres symphoniques (nos trois orchestres et l'Orchestre symphonique de Drummondville)!

Notre regard vers l'avenir de la Symphonie, de la Relève et de SymphoPop demeure donc des plus optimiste.

DÉCLARATION

Je certifie que les renseignements donnés dans le présent rapport sont exacts.



Maryse Pépin

Présidente

Symphonie de Drummondville

Téléphone : 819-478-5876

presidence@symphoniedrummondville.ca



La Relève (2017-2018)



La Symphonie (2016-2017)



SymphoPop (2018-2019)