

# RAPPORT D'ACTIVITÉS



2023-2024

© Tous droits réservés  
Symphonie de Drummondville  
Rédaction : Maryse Pépin  
Révision linguistique et mise en page : Maxime Hamel

Octobre 2024

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Préambule .....</b>	<b>7</b>
<b>L'organisme .....</b>	<b>9</b>
Mission.....	9
Structure .....	9
<b>Vie associative.....</b>	<b>11</b>
Le conseil d'administration.....	11
Responsables de comités non-membres du conseil d'administration.....	11
Portrait des participants.....	11
Nos professeurs.....	12
Bénévoles .....	12
<b>Activités 2023-2024 .....</b>	<b>13</b>
Répétitions .....	13
Sectionnelles.....	13
SymphoPop .....	13
Camp musical.....	13
Concerts et évènements.....	13
Publicité et promotion.....	14
Partenaires .....	15
<b>États des résultats 2023-2024 .....</b>	<b>17</b>
<b>Prévisions budgétaires 2024-2025.....</b>	<b>19</b>
Précisions sur les états financiers et les prévisions budgétaires .....	21
<b>Amélioration continue .....</b>	<b>21</b>
Visibilité et promotion.....	21
Achat et réparation d'instruments.....	21
Programmation .....	21
Financement.....	21
Recrutement et formation.....	22
<b>Perspectives d'avenir et retombées.....</b>	<b>23</b>
<b>Déclaration .....</b>	<b>25</b>



# ANNEXES

Annexe 1	Calendrier des activités 2023-2024
Annexe 2	Affiche du concert du 3 décembre 2023
Annexe 3	Affiche du concert du 26 mai 2024
Annexe 4	État des résultats détaillés 2023-2024



## PRÉAMBULE

Fondé en 1995 sous le nom de Symphonie des jeunes Drummondville, l'organisme se veut un orchestre symphonique destiné aux jeunes musiciens de la grande région de Drummondville et a été, de septembre 2012 à juin 2021, l'un des grands ensembles du département de musique du Cégep de Drummondville. L'un de ses premiers objectifs est de permettre aux jeunes musiciens de Drummondville et ses environs de parfaire leur instrument en grand ensemble dans un environnement pédagogique encadré et supervisé par des professeurs d'instrument d'expérience provenant du monde musical professionnel du Québec, ainsi que d'un directeur artistique au curriculum vitæ bien rempli. Depuis la fondation de l'orchestre, ce sont plus de 1 500 jeunes qui ont pu recevoir les précieux conseils de la baguette du chef, monsieur Serge Fréchette. Chaque musicien a aussi la chance de goûter à son répertoire des plus variés.

En septembre 2021, après plus d'un an d'arrêt causé par la pandémie mondiale, les membres du conseil d'administration ont opté pour une relance des activités en grand : changement de nom de l'organisme pour SYMPHONIE DE DRUMMONDVILLE. Un nouveau logo a aussi été créé pour accompagner le lancement de la modification.

L'un des objectifs de la Symphonie de Drummondville (SDD) est de promouvoir les talents exceptionnels de la région de Drummondville en les invitant aux grands concerts annuels de décembre et de mai chaque année. Donc, depuis 1995, des artistes du grand Drummondville tels que Marie-Claire Vaillancourt, Daniel Fréchette, France Caya, Louis-Charles Gagnon, Estelle Roy, Suzanne Germain, Isabelle Lamontagne, Michel Blackburn, Wilhelm Wagner, Catherine Bergeron, l'Académie Maestro de l'école de la Marconi, le chœur Allegri du Cégep de Drummondville, et plusieurs autres ont pu se faire accompagner par l'organisme.

Afin d'assurer une relève musicale à la Symphonie, la Relève a été mise sur pied en octobre 2013. Il s'agit d'un ensemble symphonique regroupant plus de 50 jeunes musiciennes et musiciens du primaire jusqu'à la deuxième année du secondaire. Quelques parents et adultes moins avancés dans la maîtrise de leur instrument se joignent aussi aux jeunes. Cet ensemble est également sous la direction musicale de monsieur Serge Fréchette, épaulé par les élèves et étudiants les plus avancés de la Symphonie qui agissent en tant que mentors et professeurs.

La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de visibilité dans la région drummondvilloise et aux alentours. Afin de promouvoir ses talents, ses bienfaits et ses services, monsieur Fréchette a continué les répétitions et les prestations de l'ensemble symphonique semi-professionnel appelé SymphoPop, créé en 2018. Cet ensemble d'une quinzaine de personnes est composé principalement des professeurs de chaque instrument et de musiciens de la Symphonie parmi les plus avancés. Ce groupe répète un petit éventail de pièces musicales bien connues, tant classiques que populaires. Chaque musicien doit faire des répétitions chez lui, seul, et une fois par semaine, en groupe. De plus, chaque musicien est autonome : si le groupe doit aller jouer quelque part, le musicien est responsable de son instrument et des accessoires nécessaires. La vocation de cet ensemble professionnel est de se produire lors de diverses occasions où la Symphonie ne pourrait pas le faire pour différentes raisons (logistique, espace, disponibilité des musiciens, etc.). Ces occasions sont, par exemple, des galas, des soirées reconnaissance, des coquetels, etc. Le groupe représente la Symphonie par la maîtrise des pièces présentées.

Finalement, une organisation telle que la Symphonie de Drummondville ne peut fonctionner sans l'aide de bénévoles, d'une présidence et d'un conseil d'administration qui sont là pour veiller au bon fonctionnement et au financement de l'ensemble. Ils sont des parents, parents d'anciens musiciens, responsables de section, d'anciens ou d'actuels musiciens de la Symphonie, ou tout simplement des gens qui croient en cette jeune relève musicale et adultes accomplis de demain.





# L'ORGANISME

## Mission

---

La mission de la Symphonie de Drummondville est d'offrir à des jeunes et des moins jeunes l'opportunité de se développer musicalement et personnellement au sein d'un grand ensemble symphonique, de promouvoir et favoriser la poursuite de l'excellence dans le domaine musical et de promouvoir et favoriser l'émergence de talents prometteurs.

En résumé, nous souhaitons être un intervenant incontournable dans l'enseignement de la musique et du développement musical dans la grande région de Drummondville. La SDD se donne comme objectif de développer un réseau local d'orchestres, de chorales d'enfants et de jeunes dans lesquels ils pourront s'épanouir et se développer, prendre ainsi leur place dans la société de demain de la meilleure manière possible et participer au perfectionnement de notre région, peu importe leurs conditions de départ.

## Structure

---

Depuis la scission du parascolaire en 2010, la Symphonie de Drummondville s'est constituée en association non personnifiée et a créé un conseil d'administration pour gérer ses activités tout en continuant à bénéficier des services de soutien du Centre de services scolaire des Chênes.

Pour assurer la pérennité de la Symphonie de Drummondville, le conseil d'administration a entériné à l'automne 2012 l'élaboration d'un partenariat avec le Cégep de Drummondville, avec lequel il a forgé une entente de services reconductible et a déménagé ses activités à la salle Georges-Dor du Cégep de Drummondville. Poursuivant le même objectif de pérennité et de permanence, la situation financière étant bonne et le contexte économique y étant favorable, le conseil d'administration s'est constitué en une personne morale sans but lucratif dès le début du mois de décembre 2014.

Depuis la fin du partenariat avec le Cégep de Drummondville en juin 2021 et l'avènement du changement de nom, la Symphonie de Drummondville est retournée dans les locaux de l'école Jean-Raimbault et conserve les mêmes objectifs.



# VIE ASSOCIATIVE

## Le conseil d'administration

<b>Maryse Pépin</b> Présidente	<b>Maxime Hamel</b> Vice-président, secrétaire, communications, inscriptions
<b>Serge Fréchette</b> Directeur artistique	<b>Gilles Beaudoin</b> Relations publiques
<b>Luc Pellerin</b> Logistique des concerts	<b>Yann Bergeron</b> Administrateur
<b>Caroline Dion</b> Administratrice	<b>Marie-Ève Montmigny</b> Administratrice
<b>Adélaïde Poussier</b> Administratrice	<b>John Rosas</b> Administrateur
<b>Diana Moreno</b> Administratrice substitut	

## Responsables de comités non-membres du conseil d'administration

<b>Isabelle Lamontagne</b> Financement	<b>Mélissa Richer</b> Location d'instruments
<b>Janick Hébert</b> Expert comptable	<b>Michel Champagne</b> Entrée de données comptables

## Portrait des participants

La Symphonie de Drummondville gère trois orchestres – la Symphonie, la Relève et la SymphoPop – qui sont tous dirigés par monsieur Serge Fréchette. Le tableau ci-dessous explique la provenance des participants de chacun des orchestres.

Relève	Symphonie	SymphoPop
Élèves du primaire de l'Académie Maestro de l'école de la Marconi	Élèves de 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années du secondaire de l'école Jean-Rimbault (principalement) et d'autres écoles du territoire	Professeurs d'instruments
Élèves du primaire et de la 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> années du secondaire du Parascolaire des Chênes	Étudiants en musique ou d'autres programmes du Cégep de Drummondville	Musiciens les plus avancés de la Symphonie
Élèves de 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> années du secondaire de l'école Jean-Rimbault (principalement) et d'autres écoles du territoire	Adultes professionnels ou amateurs ayant déjà suivi des cours de musique au primaire, au secondaire ou au cégep	
Parents de musiciens ou adultes ayant besoin de perfectionnement dans l'apprentissage de leur instrument	Quelques élèves et adultes provenant de l'extérieur de la région	

## Nos professeurs

---

<b>Catherine Bergeron</b> , violons I et violon-solo (Symphonie)	<b>Félix Wagner</b> , violons II (Relève)
<b>Mélanie Bergeron</b> , flutes (Symphonie)	<b>Jean-Louis Organde</b> , bassons (Symphonie)
<b>François Couturier</b> , violons II (Symphonie)	<b>Audrey Maude Ratté</b> , violons I (Relève)
<b>Isabelle Lamontagne</b> , clarinettes (Symphonie)	<b>Mélissa Richer</b> , percussions (Relève et Symphonie)
<b>Véronique Lussier</b> , trompettes (Symphonie)	<b>Richard Turcotte</b> , trombones (Symphonie)

## Bénévoles

---

Pour que le déroulement des concerts, générales, camp musical et autres sorties et activités de la Symphonie et de la Relève se passe au mieux, il faut l'apport du généreux temps de plusieurs bénévoles sur différents comités : camp musical, transport d'instruments, partitionnement, régie technique, surveillance et aide aux répétitions. Les bénévoles sont autant des parents que des musiciens des orchestres.

<b>Maude-Sophie Pilote</b> , partitionnement – numérisation (Relève et Symphonie)	<b>Audrey Maude Ratté</b> , partitionnement (Relève et Symphonie)
Équipe de bénévoles variés pour le transport de matériel lors des différents événements, sous la supervision de Luc Pellerin et Mélissa Richer	

# ACTIVITÉS 2023-2024

## Répétitions

---

Les répétitions de tous les groupes ont lieu à l'école Jean-Raimbault. Pour la Relève, ce sont les mardis, de 18 h 30 à 20 h. Pour la Symphonie, ce sont les mercredis de 18 h 30 à 20 h 30, et sont suivies immédiatement après par celles de la SymphoPop de 20 h 30 à 22 h. Nous vous invitons à consulter le calendrier des activités que nous fournissons aux musiciennes et musiciens en début d'année en **Annexe 1**.

## Sectionnelles

---

À la Symphonie, au moins une semaine sur deux, lors des répétitions régulières du mercredi, une sectionnelle a lieu dans la première partie de la répétition, de 18 h 30 à 19 h 30, avec les différents professeurs d'instrument, ce qui équivaut à environ 15 heures par année.

## SymphoPop

---

SymphoPop a poursuivi ses activités et ses répétitions. Le groupe offre de l'animation musicale chaque fois qu'une occasion se présente. Une vidéo promotionnelle et des feuillets d'information ont été préparés afin de faire connaître davantage les services offerts.

## Camp musical

---

Deux camps musicaux sont offerts aux musiciennes et musiciens dans les locaux de l'école Jean-Raimbault.

À l'automne, une journée complète est dédiée aux membres de la Relève et, la semaine suivante, une autre est dédiée aux membres de la Symphonie. Le tout permet la préparation du concert des Fêtes.

À l'hiver, un deuxième camp est offert sous la même formule qu'à l'automne, cette fois pour la préparation du concert printanier.

Tout au long des ateliers offerts, les musiciennes et musiciens répètent et peaufinent leurs pièces sous la supervision des professeurs de chacune des sections ainsi que du directeur musical.

## Concerts et événements

---

Deux fois par année, la Symphonie de Drummondville offre des concerts à la Maison des arts Desjardins Drummondville (MADD), soit un en décembre et un autre en mai. Pour la saison 2023-2024, deux concerts étaient donc prévus et ont été présentés les 3 décembre 2023 et 26 mai 2024 dont vous trouverez les affiches en **Annexes 2 et 3**. Le public nous signale que nos orchestres sont en constant perfectionnement puisque nous offrons des concerts plus professionnels et chaleureusement accueillis par tous et toutes.

La Symphonie et la Relève ont offert une prestation musicale aux Promenades de Drummondville le samedi 9 décembre 2023. La prestation donne aux gens présents un avant-gout du concert des Fêtes et permet la vente de billets supplémentaires.

Une prestation des trois orchestres a eu lieu le jeudi 30 mai 2024 au parc Mgr-Adolphe-Demers dans le quartier Saint-Joseph. Ce concert, offert gratuitement à tout public, permet de rejoindre des gens qui ne se

présentent pas nécessairement à la MADD. Jeunes et moins jeunes y participent dans une ambiance détendue mais très respectueuse de la musique d'orchestre.

### BILLETTERIE – COMPARATIF

Concert 3 décembre 2023		Ventilation		Billets	
Billets vendus				404	
Billets gratuits		Accompagnateurs		2	
		Billets de faveur		114	
		Musiciens (lettres jaunes)		33	
		Billets gratuits		54	
<b>Total</b>				<b>607</b>	
Concert 26 mai 2024		Ventilation		Billets	
Billets vendus				360	
Billets gratuits		Accompagnateurs		4	
		Billets de faveur		14	
		Musiciens (lettres jaunes)		40	
		Billets gratuits		162	
<b>Total</b>				<b>580</b>	

Afin de favoriser l'accessibilité aux concerts, les enfants de moins de 12 ans bénéficiaient d'un rabais de 10 \$.

### RECETTES

	Concert 3 décembre 2023	Concert 26 mai 2024
Recettes nettes	8 980 \$	8 379 \$
Frais de concert	(5 052,42 \$)	(5 592,56 \$)
<b>Revenu total</b>	<b>3 927,58 \$</b>	<b>2 786,44 \$</b>

## Publicité et promotion

Pour chaque concert, la Symphonie de Drummondville produit une affiche de concert qu'elle distribue et appose dans les écoles du Centre de services scolaire des Chênes et dans plusieurs commerces de Drummondville et endroits publics. La publicité est émise via le site web de l'organisme ainsi que par la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville et leur site d'achat en ligne [www.artsdrummondville.com](http://www.artsdrummondville.com). À la vente des billets, une publicité est affichée sur le babillard communautaire de NousTV au Canal 3 ou 555 HD.

La Symphonie de Drummondville a aussi une page Facebook publique à l'adresse [www.facebook.com/symphoniedrummond](http://www.facebook.com/symphoniedrummond), où elle y fait la promotion de ses concerts, y met les informations essentielles pour le public ainsi que les moments magiques et les souvenirs de complicité régnant au sein de ses ensembles. L'organisme a également des pages privées pour chacun de ses trois groupes permettant l'échange d'information entre les musiciens et le conseil d'administration concernant la logistique, les répétitions, les informations importantes comme les annulations à cause de la température, etc.

La Symphonie de Drummondville possède un site Internet créé à l'automne 2017 par Maxime Hamel, le responsable des communications. On y trouve une panoplie d'informations concernant les orchestres, le conseil d'administration, les professeurs, etc. et on y présente même des vidéos promotionnelles et la liste toujours à jour des nombreux partenaires financiers. Le site s'améliore d'année en année et les fonctionnalités sont adaptées pour les besoins toujours grandissants de l'organisme. Pour aller le consulter, utilisez l'adresse suivante : [www.symphoniedrummondville.ca](http://www.symphoniedrummondville.ca).

## Partenaires

---

La Symphonie de Drummondville peut compter sur plusieurs partenaires publics et privés de même que sur les recettes des concerts et autres événements comme moyen de financement.

Voici la liste des partenaires pour la saison 2023-2024 :

<b>GRAND MÉCÈNE</b>	Groupe Canimex
<b>MAJEUR</b>	Ville de Drummondville
<b>DIAMANT</b>	Centre de services scolaire des Chênes Caisse Desjardins de Drummondville
<b>PLATINE</b>	NousTV Cogeco
<b>OR</b>	Autobus Voltigeurs
<b>ARGENT</b>	Martin Champoux, député de Drummond pour le Bloc Québécois André Lamontagne, député de Johnson Sébastien Schneeberger, député de Drummond-Bois-Francs
<b>BRONZE</b>	St-Amant Peinture
<b>PARTENAIRE DE SERVICES</b>	Centre de services scolaire des Chênes Orchestre symphonique de Drummondville Maxime Hamel   Services de révision linguistique Fleuriste Bergeron NousTV Cogeco Autobus Voltigeurs Fromagerie Lemaire
<b>AUTRES</b>	Michel Auger, photographe Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec Therrien & Laramée, optométristes Docteure Maryse Gendron, orthodontiste Restaurant Horace au Boulevard Super C Drummondville Maxi & Cie Biovet Salon Michels





## ÉTATS DES RÉSULTATS 2023-2024

	Réel 2023-2024	Réel 2022-2023	Écart
<b>Revenus</b>			
Revenus d'inscription	13 691,00 \$	19 015,00 \$	(5 324,00 \$)
Revenus de dons et commandites	23 505,00 \$	24 610,00 \$	(1 105,00 \$)
Revenus de subventions	19 500,00 \$	19 000,00 \$	500,00 \$
Revenus de vente de billets	17 359,00 \$	18 429,00 \$	(1 070,00 \$)
Revenus d'activités spéciales	27 390,00 \$	800,00 \$	26 590,00 \$
Revenus de DVD (coffrets-souvenirs)	430,00 \$	470,00 \$	(40,00 \$)
Revenus ventes de chemises et polos	320,00 \$	625,00 \$	(305,00 \$)
Revenus location d'instruments	1 560,00 \$	1 580,00 \$	(20,00 \$)
Ristourne	24,00 \$	38,00 \$	(14,00 \$)
<b>Total des revenus</b>	<b>103 779,00 \$</b>	<b>84 567,00 \$</b>	<b>19 212,00 \$</b>
<b>Dépenses</b>			
Camp musical	8 416,00 \$	12 125,00 \$	3 709,00 \$
Partitions	9 088,00 \$	7 347,00 \$	(1 741,00 \$)
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	417,00 \$	202,00 \$	(215,00 \$)
Fournitures (banderoles, affiches, logo, etc.)	2 117,00 \$	4 644,00 \$	2 527,00 \$
Achat et entretien d'instruments de musique	1 337,00 \$	1 887,00 \$	550,00 \$
Publicité	1 406,00 \$	0,00 \$	(1 406,00 \$)
Dotation à l'amortissement (immob. corporelles)	710,00 \$	0,00 \$	(710,00 \$)
Frais de déplacement (transport)	1 010,00 \$	460,00 \$	(550,00 \$)
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	20 407,00 \$	19 035,00 \$	(1 372,00 \$)
Services de sonorisation	0,00 \$	0,00 \$	0,00 \$
Dédommagement artistes et professeurs	34 221,00 \$	28 747,00 \$	(5 474,00 \$)
Dépenses DVD (coffrets-souvenirs)	796,00 \$	316,00 \$	(480,00 \$)
Frais de service (bancaire et PayPal)	388,00 \$	366,00 \$	(22,00 \$)
Assurances et affiliations	410,00 \$	410,00 \$	0,00 \$
MADD – Dépenses	10 645,00 \$	14 166,00 \$	3 521,00 \$
Location d'équipements	155,00 \$	0,00 \$	(155,00 \$)
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	1 000,00 \$	1 000,00 \$	0,00 \$
Activités spéciales	18 051,00 \$	0,00 \$	(18 051,00 \$)
<b>Total des dépenses</b>	<b>110 574,00 \$</b>	<b>90 705,00 \$</b>	<b>(19 869,00 \$)</b>
<b>Profit net (perte nette)</b>	<b>(6 795,00 \$)</b>	<b>(6 138,00 \$)</b>	<b>(657,00 \$)</b>

Vous trouverez en **Annexe 4** les états des résultats détaillés.



## PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2023-2024

	Prévisions 2024-2025	Réal 2023-2024
<b>Revenus</b>		
Revenus d'inscription	19 000,00 \$	13 691,00 \$
Revenus de dons et commandites	25 000,00 \$	23 505,00 \$
Revenus de subventions	19 500,00 \$	19 500,00 \$
Revenus de vente de billets	18 500,00 \$	17 359,00 \$
Revenus d'activités spéciales	23 000,00 \$	27 390,00 \$
Revenus de DVD (coffrets-souvenirs)	400,00 \$	430,00 \$
Revenus ventes de chemises et polos	600,00 \$	320,00 \$
Revenus location d'instruments	1 600,00 \$	1 560,00 \$
Ristourne	30,00 \$	24,00 \$
<b>Total des revenus</b>	<b>107 630,00 \$</b>	<b>103 779,00 \$</b>
<b>Dépenses</b>		
Camp musical	8 900,00 \$	8 416,00 \$
Partitions	4 000,00 \$	9 088,00 \$
Taxes, permis, droits d'auteurs, Wix.com	450,00 \$	417,00 \$
Fournitures (banderoles, affiches, logo, etc.)	1 200,00 \$	2 117,00 \$
Achat et entretien d'instruments de musique	800,00 \$	1 337,00 \$
Publicité	1 000,00 \$	1 406,00 \$
Dotation à l'amortissement (immob. corporelles)	710,00 \$	710,00 \$
Frais de déplacement (transport)	1 000,00 \$	1 010,00 \$
Salaires et charges sociales (chef d'orchestre)	21 000,00 \$	20 407,00 \$
Services de sonorisation	0,00 \$	0,00 \$
Dédommagement artistes et professeurs	40 000,00 \$	34 221,00 \$
Dépenses DVD (coffrets-souvenirs)	800,00 \$	796,00 \$
Frais de service (bancaire et PayPal)	400,00 \$	388,00 \$
Assurances et affiliations	420,00 \$	410,00 \$
MADD – Dépenses	10 800,00 \$	10 645,00 \$
Location d'équipements	150,00 \$	155,00 \$
Locaux de pratique (Jean-Raimbault)	1 000,00 \$	1 000,00 \$
Projets spéciaux	15 000,00 \$	18 051,00 \$
<b>Total des dépenses</b>	<b>107 630,00 \$</b>	<b>110 574,00 \$</b>
<b>Profit net (perte nette)</b>	<b>0,00 \$</b>	<b>(6 795,00 \$)</b>



# AMÉLIORATION CONTINUE

## Visibilité et promotion

---

La Symphonie de Drummondville existe depuis 1995 et elle continue de rayonner auprès de la population de la région de Drummondville. La période estivale et les périodes d'examen sont respectées. Il va de soi que le succès scolaire de nos musiciens demeure d'abord et avant tout notre priorité. La Symphonie de Drummondville est constamment à la recherche de moyens pour améliorer sa visibilité, autant auprès des jeunes musiciens que de la population locale et régionale. Une des pistes d'amélioration passe par l'apparence visuelle de l'orchestre en adoptant un uniforme, ce qui a été réalisé et rendu possible grâce au Groupe Canimex. Tous les musiciens et professeurs de la Symphonie et de la SymphoPop ont une chemise avec le logo de la Symphonie et celui du Groupe Canimex, puis un polo noir avec le logo de la Symphonie et du groupe Canimex pour les musiciens et professeurs de la Relève. Le conseil d'administration remercie sincèrement le Groupe Canimex pour cet apport inestimable. Tous les musiciens portent fièrement l'uniforme pour chacune de leurs prestations.

Nos concerts sont diffusés par NousTV au 555 HD ou au canal 3 pour les abonnés de Cogeco et l'aspect visuel revêt toute son importance dans l'image de marque que nous désirons projeter.

## Achat et réparation d'instruments

---

Constatant la difficulté d'offrir des instruments de qualité à certains musiciens de notre formation, les membres du conseil d'administration ont pris la décision de mandater le chef d'orchestre, monsieur Serge Fréchette, appuyé des différents professeurs d'instruments de la Symphonie, pour faire l'achat ou la réparation d'instruments de musique. Les membres du conseil d'administration croient que ce projet répondra aux besoins des jeunes musiciens de notre région, puisqu'en améliorant la qualité des instruments offerts, l'objectif ultime de les faire progresser musicalement sera atteint. Constatant les multiples bienfaits, le projet est devenu récurrent.

## Programmation

---

Notre directeur artistique est particulièrement sensible à la structure des concerts et à la variété du répertoire. Le choix doit charmer et soulever l'enthousiasme des musiciens et la participation du public. Nous croyons que cette voie demeure la bonne selon la réaction du public aux concerts des différentes saisons. Le répertoire varié, l'intégration des chœurs et la qualité des solistes locaux sont le cœur de l'approche « passion et perfectionnement » que la Symphonie de Drummondville préconise. Ce n'est pas seulement une prestation musicale, mais aussi un spectacle. L'enseignement de la musique s'en trouve enrichi et devient une composante sociale citoyenne qui contribue au développement du sentiment d'appartenance et de l'enthousiasme au sein des orchestres. Nous devons maintenir ce cap pour l'avenir, tout en continuant d'innover pour mettre en lumière nos talents locaux en musique, en chant, en danse ou en arts dramatiques.

## Financement

---

En 2023-2024, nos partenaires majeurs et nos différents commanditaires ont répondu présents à nos demandes d'aide financière.

La SymphoPop recevant diverses demandes d'engagement, nous avons fait l'acquisition de nouveaux arrangements de styles variés. Nous avons également dû faire l'achat d'un système de son pour cet orchestre.

## Recrutement et formation

---

Le recrutement ciblé de la relève aux postes-clés (direction musicale, professeurs d'instruments, membres du conseil d'administration) de l'organisation demeure une priorité à court et à moyen terme. Identifier et intégrer progressivement la future relève est essentiel à une transition harmonieuse. À cet effet, nous avons mis en place une structure salariale juste et équitable qui devrait faciliter le recrutement et qui sera ajustée au besoin. Nous devons attirer des candidats investis de la mission et des besoins spécifiques de l'organisation. Le recrutement des futurs administrateurs et la formation de ces derniers demeurent une préoccupation constante.

## PERSPECTIVES ET RETOMBÉES

La Symphonie de Drummondville a eu un impact important auprès de la musique en milieu scolaire à Drummondville depuis 1995. En effet, comme les jeunes proviennent de différentes écoles, elle est un lieu de rassemblement pour tous, venus partager une passion commune, la musique et sa pratique, le tout dans un contexte pédagogique encadré et soutenu par une grande équipe constituée d'un directeur musical d'expérience, de professeurs d'instruments soucieux de la réussite des jeunes, de bénévoles et d'un conseil d'administration dévoués à cette relève musicale. Nombreux sont les musiciens de la Symphonie qui participent à d'autres événements musicaux tels que Cégep en spectacle, des bourses de la Ville de Drummondville, le *Concours de musique du Canada Groupe Canimex*, le *Concours Solistes et petits ensembles* de la FHOSQ à Victoriaville, musiciens au Village Québécois d'Antan, etc.

Dans son essence, la Symphonie de Drummondville est bien plus qu'une structure artistique ; c'est un exemple et une école de vie sociale, parce que chanter et jouer ensemble signifie *coexister* intimement en tendant vers la perfection et l'excellence, en suivant une discipline stricte d'organisation et de coordination et en cherchant une interdépendance harmonique de voix et d'instruments. Ainsi les jeunes construisent un esprit de solidarité et de fraternité, développant leur estime de soi et leur sensibilité grâce aux valeurs morales et esthétiques véhiculées par la musique. C'est pourquoi la pratique orchestrale est un outil et un atout majeur dans la construction et l'enrichissement de la jeunesse. Nous avons le pouvoir de rendre les gens heureux.

La saison 2023-2024 s'inscrivait en continuité et en développement à tous les niveaux : musical, promotionnel et financier. La pérennité de l'organisation demeure au cœur des préoccupations des membres du conseil d'administration.

Au nom du conseil d'administration et de tous les artisans de l'orchestre, nous remercions la belle participation de nos membres qui ont donné temps et efforts pour le bon fonctionnement de nos orchestres. Leur dévouement, leur engagement et leur soutien indéfectible ont contribué au succès et à l'essor de cette belle initiative musicale. Nous remercions également nos bénévoles et nos partenaires financiers qui contribuent, depuis des années, à soutenir nos trois orchestres de jeunes musiciens de façon exceptionnelle et très précieuse.

Il nous importe également de souligner la grande implication professionnelle et fort généreuse de notre directeur artistique, monsieur Serge Fréchette, un maestro qui possède des qualités musicales exceptionnelles. Son grand dévouement et son expertise musicale nous permettent d'offrir à nos jeunes artistes un milieu d'apprentissage de haut niveau alliant connaissances, expériences musicales et valeurs éducatives dignes des professionnels.

Notre regard vers l'avenir de la Symphonie, de la Relève et de la SymphoPop demeure des plus optimiste.





# DÉCLARATION

Je certifie que les renseignements donnés dans le présent rapport sont exacts.



---

Maryse Pépin

Présidente

Symphonie de Drummondville

Téléphone : 819-818-0272

[presidence@symphoniedrummondville.ca](mailto:presidence@symphoniedrummondville.ca)



La Relève (2017-2018)



La Symphonie (2016-2017)



SymphoPop (2023-2024)